

今年、生誕100年、没後20年を迎えた 茨木のり子

その詩の世界を朗読と音楽で綴ります

現代詩で異例のベストセラーとなった詩集『寄りかからず』。

死後出版された、夫との日々を綴った詩集『歲月』。

茨木のり子の詩は多くの人の共感を呼び、今なお愛され続けています。

最晩年、NHKラジオで放送された山根基世さんによる茨木さんへのインタビューは
メディアに記録された唯一の肉声ともいわれています。

素顔の茨木のり子さんのエピソードとともに
その詩の世界を朗読と音楽でお楽しみいただきます。



山根基世(やまね もとよ)

元NHKアナウンス室長。NHK退職後は、朗読を手掛かりとして「子どものことば」を育てることを
目的に、地域作りとことば教育を組み合わせた独自の活動を続けている。
2000年、放送文化基金賞受賞。著書に『こころの声を「聴く力」』(潮出版社)など。



飯田俊明(いいた としあき)・ピアノ・作編曲

クラシカルクロスオーバーを軸に多彩なジャンルで活動。多くのCD、TV、ゲーム、六本木ヒルズ時報、
愛知万博、安藤美姫アイスショーなどに作品提供。最近の制作では、NHKドキュメンタリー「沁みる夜汽車」音楽、
NHKドラマ「生きて、ふたたび 保護司・深谷善輔」音楽などがある。また岡本知高、中島啓江、平原綾香、
ミネハハやオペラの池田直樹など、多彩なジャンルを演奏・作編曲両面からサポート。即興を交えた朗読コラボも多い。



進藤晶子(しんどう まさこ)

1994年TBS入社。「筑紫哲也News23」「ニュースの森」などを担当する。2001年3月TBS退社。
その後、司会、執筆、朗読の他、各界のトップランナー数百人に取材するなどインタビュアーとしても活躍。
2010年3月慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科・修士課程修了。
2004年4月よりTBS系列「がっちりマンデー!!」(日曜日あさ7:30)に出演中。

2026年7月15日(水)より チケット受付開始!



※予定枚数になり次第受付終了となります。
下記にて「お名前」「希望枚数」を受付後
入金先をお知らせいたします(担当:馬場)

✉ baba@dg-agent.com

☎ 080-2035-6883 (平日 10~19時)

「進藤晶子の読み語り」

YouTube チャンネルを開設いたしました!

アカウント▶ @MasakoShindo-Channel

ご登録はこちら▼

